

## PREDGOVOR

Karate kao vještina nastao je iz potrebe da tehnikama golorukog borenja čovjek opstane, a svoj razvoj je nastavio kao sportska disciplina, koja traje i razvija se. Nastanak i razvoj se može pratiti kroz vijekove i zemlje, od Indije, preko Kine i Okinave, Japana, odakle se proširio u sve dijelove svijeta. Kao vještina istočnih zemalja karate je specifičan fenomen, historijski, tradicionalni i kulturološki, koji je u ovim zemljama vijekovima njegovan i koji je sastavni dio civilizacije Dalekog istoka.

Karate više nije isključivo vještina, kao što je bio u prošlosti, danas karate predstavlja sportsku aktivnost koja podliježe svim zakonima sporta. Sa mjerljivim rezultatima predstavlja fizičku aktivnost sa svim njenim karakteristikama i specifičnostima. Pored sportske transformacije u karateu je i dalje je evidentno prisustvo duhovnog i idealističkog osjećaja koje nudi karate, kao i prisustvo iracionalne metodologije i modela ponašanja, koji se nisu bitnije mijenjali vijekovima.

Udžbenik je sistematski obuhvatio nastanak i razvoj karatea, kao drevne borilačke vještine naroda Dalekog Istoka i transformaciju ove vještine u sport. Detaljeno su analizirane osnovne tehnike karatea, u najvećem dijelu udžbenika, u namjeri da u potpunosti i dosljedno zadovoljimo informativne potrebe i saznanja. Pregledom antropoloških karakteristika karatista i klasifikacijom povreda, navedeni su osnovni faktori traumatološkog rizika. Pravila karatea koja se nalaze u udžbeniku su sastavni dio literature, sa kojom je spoznaja o karateu zaokružena u jednu cjelinu.

Udžbenik je namijenjen kao osnovna literatura studentima Fakulteta sportskih nauka, a može koristiti, kao osnovna i pomoćna literatura, trenerima, sudijama i takmičarima.

Autori